

EN ATTENDANT STENDHAL



CIE DE L'ÉLAN-THÉÂTRE

CRÉATION 2018



CRÉDITS PHOTOS : Ania Dorel / Olivier Pascual
ILLUSTRATION : Maud Lecarpentier

LE PROPOS



On polémique sur l'éventuel retour de la dépouille de Stendhal à Grenoble, au cimetière Saint-Roch. □Une visite garnie d'officiels est organisée pour valider ou non la décision. □Cependant, le guide n'arrive pas et l'organisation s'inquiète et s'impatiente.

C'est alors un fossoyeur loufoque et sympathique qui prend l'initiative de la visite. □ Selon lui, cette discussion sème le trouble parmi les locataires actuels.

Une visite poétique et décalée à la découverte du cimetière, entre Stendhal et ses contemporains.

POURQUOI CE SPECTACLE?

Ce spectacle est né d'une commande conjointe de l'ASROCH, association patrimoniale de mise en valeur du cimetière historique de Grenoble, de l'association Stendhal et de la mairie de Grenoble. Il a été créé à l'occasion de l'événement « le printemps des cimetières » en 2018. L'idée était de faire découvrir de manière souriante, décalée mais néanmoins historique le patrimoine funéraire du cimetière Saint Roch au travers du personnage de Stendhal et de ses contemporains grenoblois. Ainsi, nous avons voulu un spectacle déambulatoire et interactif.

Le public devient une délégation d'officiels chargée de valider ou non l'éventuel retour de la dépouille de Stendhal dans sa ville natale. Menée par un fossoyeur atypique, la visite est l'occasion de rencontrer les contemporains de l'écrivain et de le découvrir sous l'angle de sa jeunesse, de ses amours et de sa littérature. En filigrane, nous nous amusons à interroger la place de la mort dans nos sociétés, mais aussi, en creux, celle de la vie et du sens de nos irrémédiables projections posthumes. Que nous le voulions ou non, dès la naissance, on marche au bord de sa tombe.

Quoi de mieux que de rencontrer les futurs voisins, en attendant

...

Stendhal ?



Stendhal et son oeuvre

Henri Beyle, dit Stendhal, écrivain, est né à Grenoble en 1783 et décédé à Paris en 1842. La pièce prend appui sur ses mémoires, Vie de Henry Brulard et sur l'ensemble de son oeuvre littéraire. On y retrouve les parfums de ses écrits célèbres mais également les premiers pas de son chemin littéraire. L'occasion de découvrir ou de se replonger dans ces éternels classiques.

Stendhal et l'écriture

La pièce convie le spectateur dans les pas de son écriture, à « dépeindre l'âme humaine et les détours des sentiments ». À l'écoute de Victorine Bigillion, un amour d'enfance, on découvre le style et les recherches littéraires de l'auteur. On s'imprègne également des préoccupations et des écrits de l'époque, comme une porte ouverte sur l'aventure littéraire du XIXème siècle.

Stendhal et le cimetière Saint-Roch

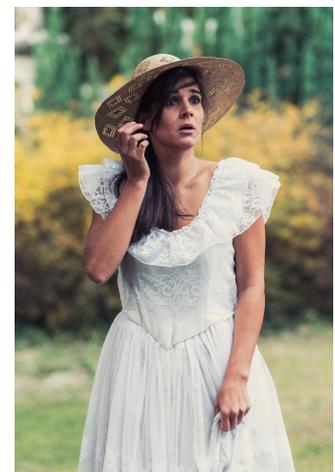
Il n'y est pas! Mais certains de ses contemporains oui. La balade théâtrale est l'occasion de Aujourd'hui, on y recense plus de 25 000 concessions sur 13 ha. Il abrite 800 tombes classées personnalités célèbres, miroirs de la vie quotidienne passée de Grenoble et sa région. La parole



Louis CROZET
Maire de Grenoble



L'Abbé RAILLANE
Précepteur de Stendhal



Victorine BIGILLION
Amie d'enfance de Stendhal

PROPOS PÉDAGOGIQUE

Stendhal et l'enfance grenobloise

Au travers le discours de deux de ses contemporains : Louis Crozet, ami d'enfance et futur maire de Grenoble et l'abbé Raillane, son précepteur, on découvre la jeunesse de Henri Beyle. C'est également l'occasion d'entrevoir le contexte historique et social de ce début de XIXème siècle.

Stendhal et la postérité

Comment l'histoire a-t-elle reçu, analysé et fait connaître cet écrivain, aujourd'hui assis au rang des grands classiques? Hyacinthe Gariel, ancien conservateur en chef de la bibliothèque de Grenoble, et Jean Paul Didier, conspirateur bonapartiste, nous expliquent les aléas des manuscrits de Stendhal, de leur redécouverte à leur publication. Ils interrogent également le caractère contemporain de l'oeuvre stendhalienne.

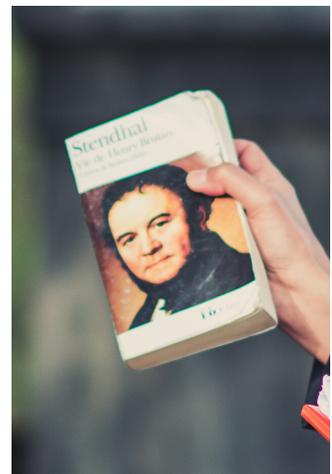
découvrir le plus ancien cimetière municipal de Grenoble, fondé en 1810. remarquables, tant sur le plan architectural qu'historique, et accueille en son sein des aux personnalités locales qui, de près ou de loin, ont côtoyé Stendhal.



Hyacinthe GARIEL
Conservateur de la
bibliothèque



Jean-Paul DIDIER
Conspirateur bonapartiste



... et tous ceux évoqués

LA COMPAGNIE

Par
nos spectacles, nous invitons à penser le monde
d'aujourd'hui et
les rapports humains qui le sous tendent. Nous
leur donnons plusieurs
niveaux de lecture et les portons hors des lieux
conventionnels afin
qu'ils puissent s'adresser à tous les publics.

Nous
créons également sur invitation pour mettre en
lumière des lieux
ou histoires particulières (balades théâtrales,
temps forts
institutionnels ou associatifs...) en accord
toujours avec nos
motivations profondes.

Au
delà, la compagnie poursuit un travail de
pédagogie, auprès d'un
public riche de différences, porté par l'idée que
le théâtre
est un formidable outil pour apprendre,
ensemble, à faire société.

Car
nous croyons au présent qui réinvente, qui
extirpe du flot, qui
impulse l'Ailleurs
car
nous croyons à un théâtre qui éveille l'original
Nous
créons pour susciter l'élan

L'ÉQUIPE



SIMON LAPIERRE
ou THOMAS RUALES
Comédien

Formé entre autres à la commedia del arte, à l'escrime de spectacle, il intervient auprès de différentes compagnies du bassin grenoblois.



HONORINE LEFETZ
ou Céline CHIMENTON
Comédienne

Co-directrice artistique de la Cie Le Théâtre du Risque (38), elle travaille aussi avec différentes compagnies grenobloises..



ANTOINE QUIRION
Auteur
Metteur en scène
Comédien

Auteur d'une quinzaine de pièces, il fonde en 2018 la Cie de l'Élan-Théâtre où il met en scène ses écritures.



GABRIEL TAMALET
ou Fernando SUAREZ
Comédien

Diplômé du CRR d'Aubervilliers. Directeur artistique de la compagnie Présences-Monde (31), il propose des spectacles alliant théâtre, musique et poésies.



ASPECTS TECHNIQUES

Pièce pour cimetières

**Spectacle déambulatoire et
participatif**

Tout public

Durée : 1 heure

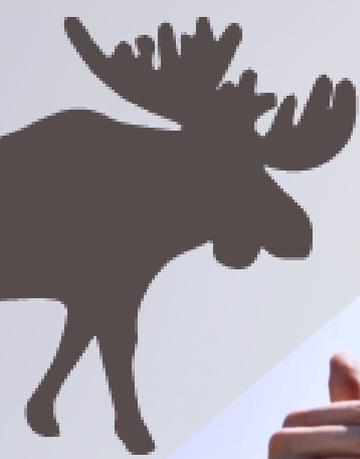
**Créée au cimetière Saint Roch,
Grenoble**

BESOINS TECHNIQUES

Une loge, du beau temps
et de la bonne humeur

PRIX DE VENTE

900 euros TTC



Cie de l'Élan-Théâtre

contact@lelan-theatre.com

06-85-69-92-76